

# Programa: Curso Cartografía Temática

## 1. Introducción a la Cartografía Temática

1. Introducción a la Cartografía Temática
2. La Cartografía Temática
  - 2.1. Concepto de mapa topográfico y mapa temático
  - 2.2. Procedimiento de elaboración de un mapa temático
3. Clasificación de los mapas temáticos
  - 3.1. Mapas cualitativos
  - 3.2. Mapas cuantitativos
4. Los Atlas Nacionales

## 2. Semiología Gráfica

1. Introducción: semiología gráfica
2. Las variables visuales
  - 2.1. Definición
  - 2.2. Las siete variables visuales clásicas
  - 2.3. Variable visual Posición
  - 2.4. Variable visual Forma
  - 2.5. Variable visual Orientación
  - 2.6. Variable visual Color
  - 2.7. Variable visual Valor
  - 2.8. Variable visual Tamaño
  - 2.9. Textura
3. Propiedades perceptivas de las variables visuales
  - 3.1. Propiedad perceptiva asociativa
  - 3.2. Propiedad perceptiva ordenada
  - 3.3. Propiedad perceptiva cuantitativa
  - 3.4. Propiedad perceptiva selectiva
4. Conclusiones

## 3. Cartografía Temática Cualitativa

1. Introducción
2. Fuentes de información de la cartografía temática cualitativa
3. Escalas (o niveles) de medida de los datos
  - 3.1. Escala de medida nominal
  - 3.2. Escala de medida ordinal
  - 3.3. Escala de medida cuantitativa
4. La simbología en los mapas cualitativos
  - 4.1. Simbolización de cartografía cualitativa puntual
  - 4.2. Simbolización de cartografía cualitativa lineal
  - 4.3. Simbolización de cartografía cualitativa superficial

## 4. Mapas de símbolos proporcionales

1. Introducción
2. Escala de medida de los datos
3. La variable visual Tamaño
4. Escalado de los símbolos
  - 4.1. Símbolos lineales (barras)
  - 4.2. Símbolos superficiales (círculos, cuadrados)
  - 4.3. Símbolos volumétricos (esferas, cubos)
5. Percepción del tamaño
  - 5.1. Símbolos lineales
  - 5.2. Símbolos superficiales
  - 5.3. Símbolos volumétricos
6. Ventajas e inconvenientes de los distintos escalados
7. Símbolos clasificados en intervalos
8. La leyenda

## 5. Mapas de Coropletas

1. Mapas de coropletas. Definiciones y ejemplos
2. Los datos
  - 2.1. Datos correspondientes a distribuciones discretas
  - 2.2. Datos en escalas de medida cuantitativas
  - 2.3. Datos cuantitativos relativos
3. Simbolización: el valor (variable visual)
4. Percepción del valor
5. Los corogramas
6. Clasificación de los datos
  - 6.1. Clasificación de los datos: número de clases
  - 6.2. Clasificación de los datos: límites de clase
7. Diseño de la leyenda
8. Información del mapa base
9. Comparación de mapas

## 6. Escala y Proyecciones Cartográficas

1. Escala cartográfica
  - 1.1. Concepto de escala
  - 1.2. Formas de representación
  - 1.3. Cambios de escala
2. Proyecciones cartográficas
  - 2.1. Formas de indicar la escala en el mapa
  - 2.2. Concepto de proyección cartográfica
  - 2.3. Distorsiones de la Tierra al representarla en un plano
  - 2.4. Tipos de proyecciones
  - 2.5. Uso de las proyecciones

## 7. Diagramas y Composición cartográfica

1. Gráficos y diagramas
2. Tipos de gráficos
  - 2.1. Gráficos de línea y de barras
  - 2.2. Gráficos circulares
  - 2.3. Gráficos de sectores
  - 2.4. Símbolos adyacentes
  - 2.5. Rectángulos divididos
3. Leyendas. Elementos marginales
4. Composición cartográfica. Formatos y pesos visuales

## 8. Mapas de isolíneas

1. Introducción
2. Proceso de construcción de un mapa de isolíneas
3. Los datos
4. Generación de la superficie estadística
5. Definir el tipo de interpolación
6. Clasificación de los datos
7. Selección de colores, líneas y rótulos
  - 7.1. Las líneas
  - 7.2. La rotulación
  - 7.3. Uso del color
  - 7.4. La leyenda

## 9. Combinaciones temáticas

1. Introducción
2. Combinaciones temáticas típicas
  - 2.1. Dos variables en una simbología única
  - 2.2. Dos variables con simbologías independientes
  - 2.3. Tres o más variables en un mapa
3. Criterios para la asignación de técnicas de redacción a cada variable

